

ETANG. Lectures /actions dimanche 8 juillet 2012

DEROULEMENT



Avec

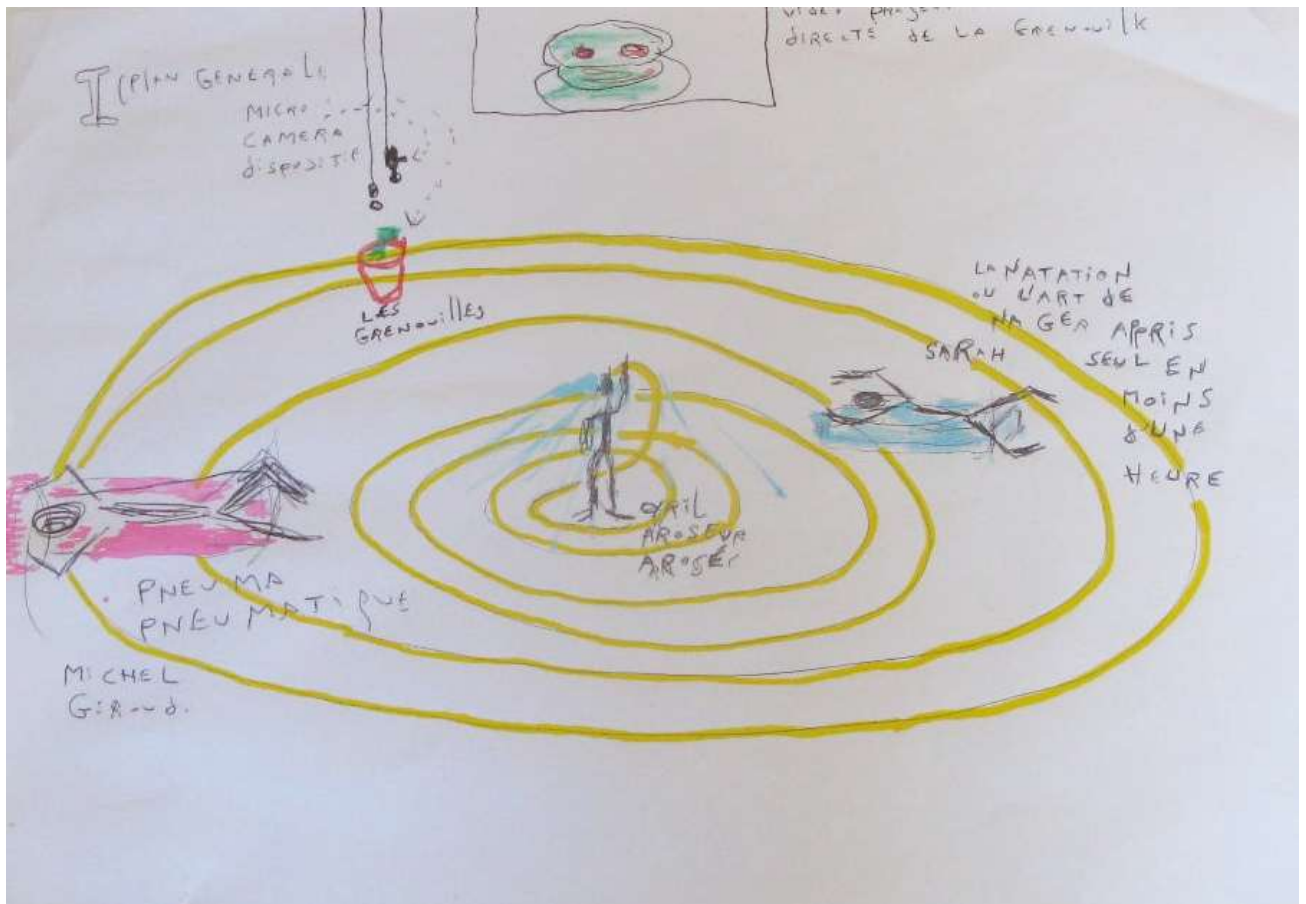
Michel Giroud, lecture/actions

La Grenouille, comédie

Jean-Louis Raymond, sons

Sarah Venturi, actions

Tableau I, 15mn



17h portes fermées/puis entrée du public (17h15) dans la salle. Déposer récipient côté droit, eaux côté gauche

La grenouille dans son saut est filmée en plongé par une caméra. Image projetée en grand pendant toute la soirée

Cyril Jarton arroseur/arrosé porte smoking. Un tuyau d'arrosage jaune, autour de lui, en spirale. Il tient l'extrémité au-dessus de sa tête. Ses pieds sont dans un bassin.

Sarah Venturi sur un tapis bleu, en maillot de bain, sur le dos. Elle répète en continue avec variations les cinq positions de *La natation ou l'art de nager appris seul en moins d'une heure* de Jean-Pierre Brisset. Extraits du texte de Brisset sur des pancartes posées ou circulant dans la salle.

Michel Giroud est allongé sur matelas pneumatique. Neuf outres pleines d'air sont disposées autour de lui. Il propose au public de participer à un concert.

Pendant le concert, des personnes se déplacent avec des pancartes reprenant des poèmes ou textes de Giroud et Brisset. Les actions de Sarah et Cyril se poursuivent en simultanée pendant durée du concert.

Tableau II, 5 mn – fin du concert. Michel Giroud coupe l'eau en pinçant le tuyau : reprise de l'arroseur/arrosée des Frères Lumière. Le bassin de Cyril est déplacé par deux personnes sur le côté gauche avec les récipients remplis d'eau. Cyril poursuit Michel avec le jet d'eau. Sarah poursuit sa nage puis sort à la fin du sketch en emportant son tapis sous le bras.



Tableau III, 15mn

a) **Marha** côté droit, installent les récipients transparents à partir du centre de la salle. Le public est invité par des pancartes, à participer à l'action.

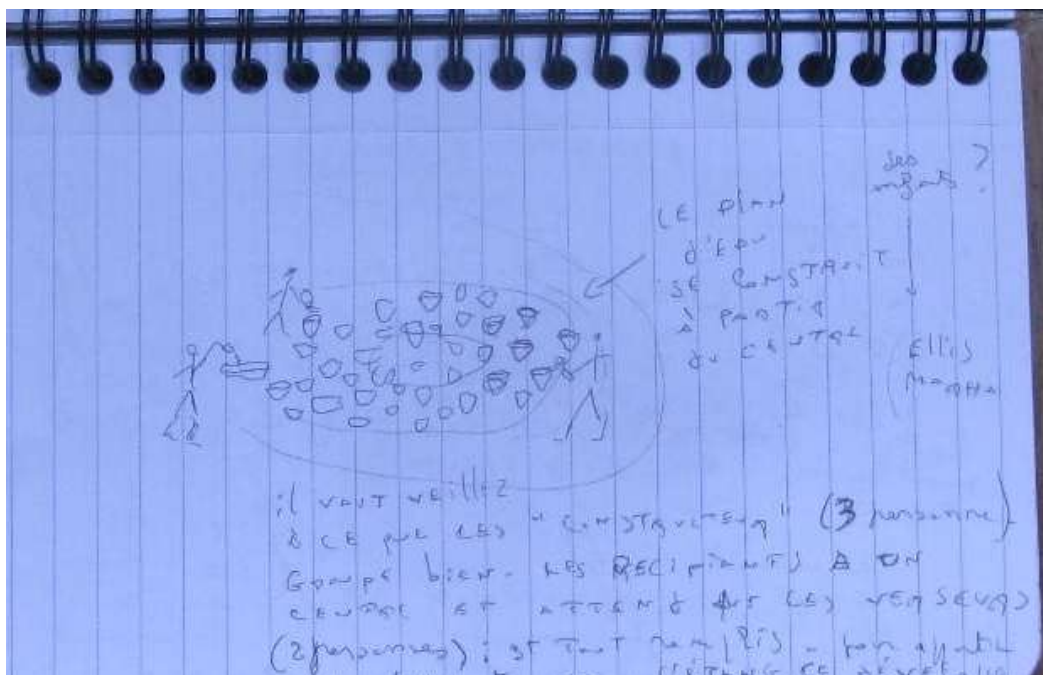


Tableau IV, 40mn - Cyril déroule un tissu carte/texte sur la rive gauche de l'étang. Il parcourt, lit, acte, le texte. Puis lecture d'un second texte Autour de l'étang en mouvement autour de l'étang. Pendant ce temps, la performance de **Sarah** se déroule, Etang Donnée premièrement la chute d'eau... Assises sur un saut dans lequel elle urine régulièrement, Sarah aspire de l'eau dans un récipient transparent au moyen d'une tige transparente. Saut et récipient sont sonorisés (micros). Sa tête est coiffée d'une couronne de glace et elle porte un sceptre de glace. Sur la partie de l'étang qui lui fait face sont disposés des formes moulées dans la glace.



Tableau V, 20mn

Michel lit Brisset au bord de l'étang. Il est placé près de la **grenouille**. **Cyril** prend la caméra au-dessus du saut de la grenouille et film le texte, Michel et les réactions de la Grenouille qui sont vidéo-projetés en direct. La performance de **Sarah** se poursuit pendant ce temps. Dans la salle, des personnes (Ellis, Marha) déplacent des pancartes avec textes/inscriptions de Michel.

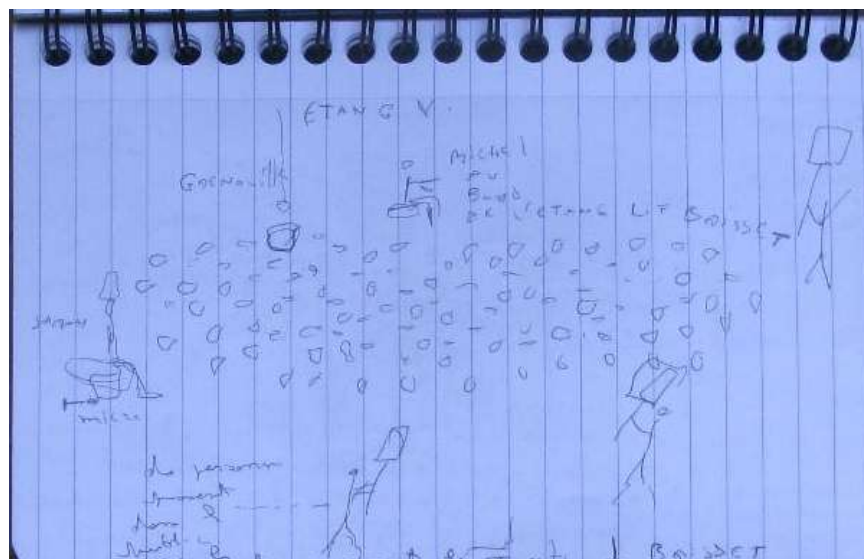
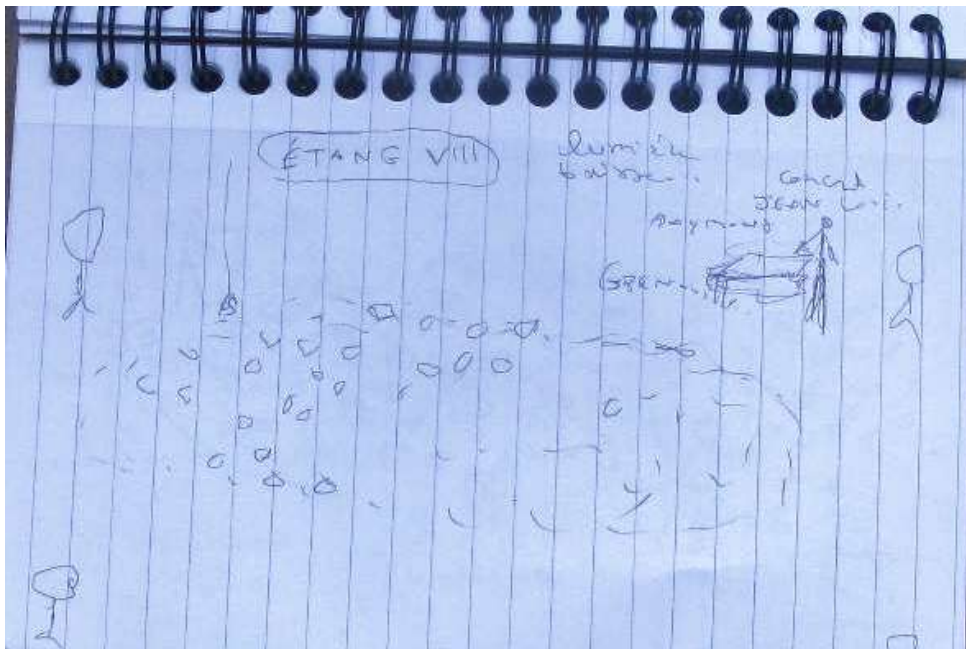


Tableau VII, 20mn



La lumière se réduit à un halo sur l'étang. **Jean-Louis Raymond**, table de mixage au bord de l'étang, module en direct des sons de grenouilles et autres relayés par quatre enceintes spatialisées dans la salle. La performance de **Sarah** se poursuit. La caméra est replacée à la verticale de la grenouille dont l'image est toujours projetée. Au bout d'une quinzaine de minutes des machines à fumée entrent en action. Au bout de 20mn, quand l'espace est plongé dans la brume, des participants, en différents points de la salle grattent des allumettes. La lumière baisse encore. Fin.