



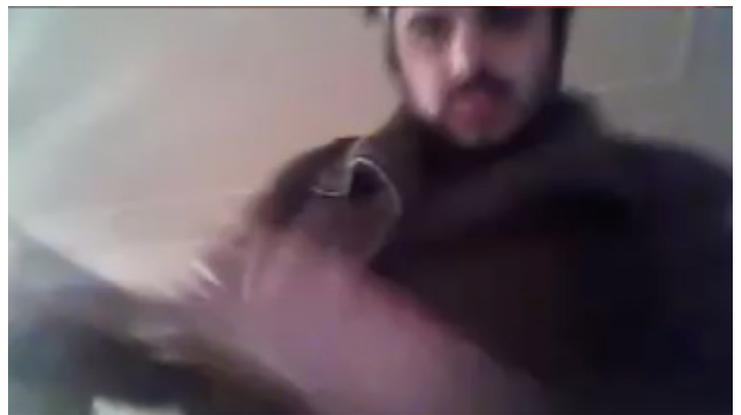
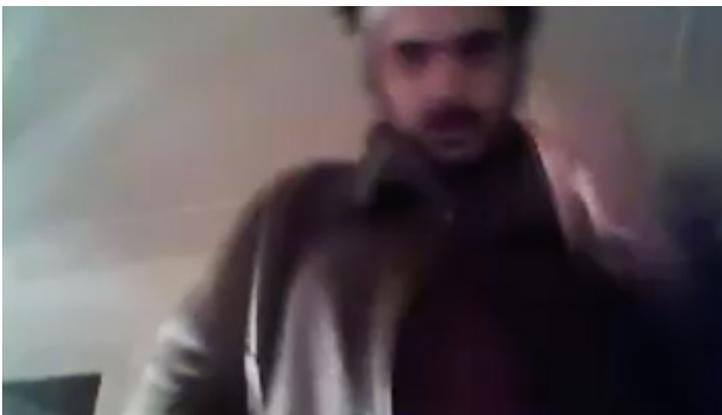
SHOW YOUR CHAIR

Le zoom your frasq,
C'est la rencontre de ventre
De corps
De chair
D'oiseaux différents.
On tape sur le soleil
Pour qu'il nous
Offre une ombre
Immense.
C'est le jet de mur
Sur d'autres murs
Pour détruire
Ces murs.
On a le ventre
Qui parle.
Virtuellement
Très vivant
Et quotidiennement
Encore plus.
Le zoom
Loukoum,
Le bruit du vide
Ne se fait pas entendre.
On change de ciel
Et l'on dort
Près d'une lune
Sanguinaire.
Le zoom your frasq,
C'est la rencontre
D'un cheval
Avec un loup.
Le sol est glissant
Mais l'on met
Des escargots
Sous les pieds
Pour vivre
Normalement.

Zoom your [frasq] #3 - 11 avril 2020



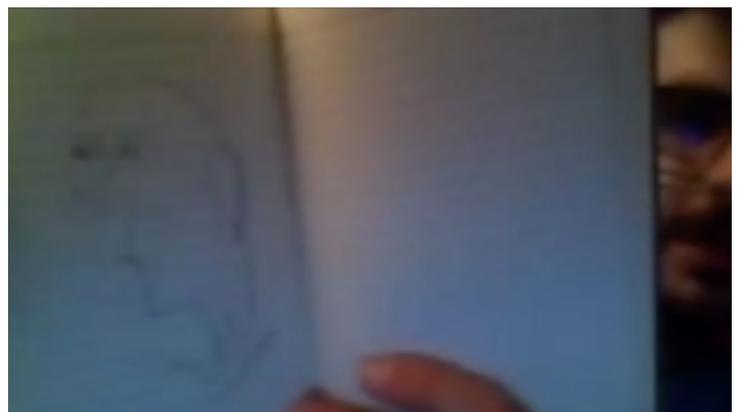
Zoom your [frasq] #4 - 18 avril 2020

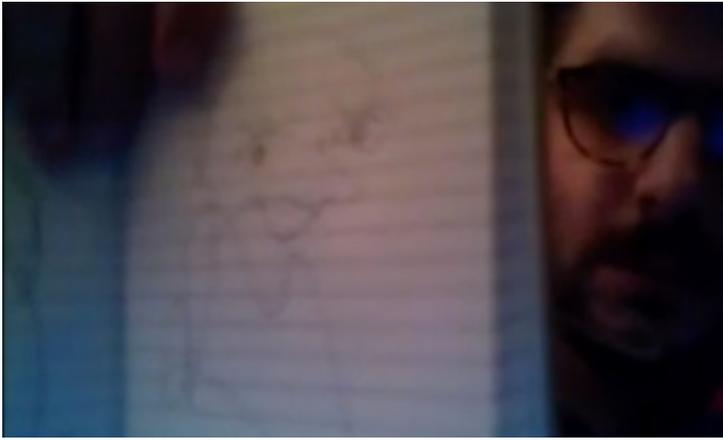


Mickaël Berdugo lit des poèmes avec une fausse barbe noire et un bandeau sportif dans les cheveux. Il parle d'un vieil homme dans sa tête, qu'il dessine sur un bout de papier. Il installe ses dessins accroché à son bandeau, telle une visière de casquette ou un « Qui est-ce ? ».



Zoom your [frasq] #5 - 25 avril 2020





Une ombre dans la tête

Zoom your [frasq] #6 - 9 mai 2020



Zoom your [frasq] #7 - 23 mai 2020



La rose à l'estomac : Mickaël Berdugo récite des poèmes qu'il a écrit au sujet de la poésie d'un vieillard, d'un estomac, de poils, de noyaux d'abricots et d'un noyau d'estomac. Il fait intervenir une figurine et une petite marionnette, puis se coupe un cheveu avec un couteau.

Zoom your [frsq] #8 - 6 juin 2020



Le grand maraboutou : Mickaël dessine succinctement/de façon minimaliste des personnages sur des bouts de papier. Il interprète à plusieurs reprises la voix d'un vieil homme qui raconte sa vie.