Zoom sur une artiste

ZoOM YOUR [FRASQ]

LE BILLET DE SONIA CODHANT paru dans la newsletter du 3 juin 2020

TRANSCENDER LE CARCÉRAL

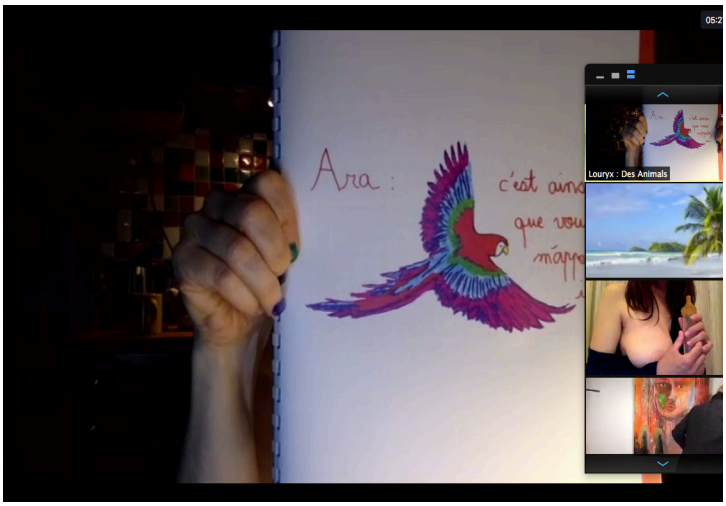
Confinement = Privée de Show your [frasq] ?
Qu'à cela ne tienne… > Confinement = Show your [frasq] en privé !
Se jeter dans les deux yeux de ZOOM avec l'épée de Zorro et le M du Moi.
Chercher le prolongement numérique au canal historique de nos soirées performatives.
En connexion avec les autres performers via l'option virtuelle et le détournement du logiciel initial.
Le panoptique Foucaldien utilisé à des fins artistiques et contre toute attente > y trouver une façon de transcender le carcéral...
Pour ne pas « Surveiller et Punir » mais « S'amuser et s'unir ».

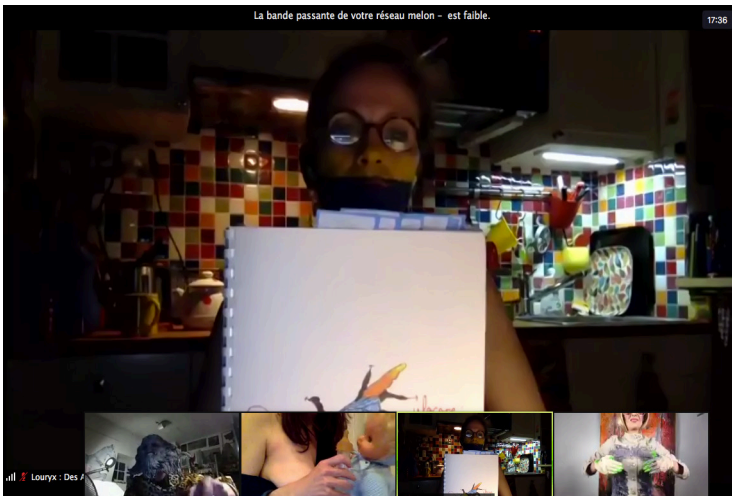
ESSAYER. MALGRÉ TOUT.

De la performance à la maison ou que dire et comment le dire avec une caméra capturant ce que chacun.e décide de saisir et montrer de.
Son chez soi. Ou pas.
Son corps. Ou pas.
Sa voix. Ou pas.
Sa pensée. Ou pas.
Son imagination. Ou pas.

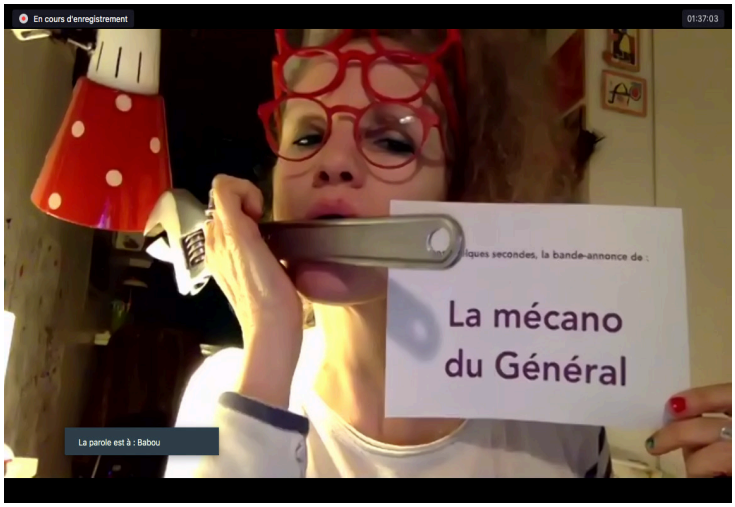
MAIS SURTOUT ET PLUS QUE TOUT : ESSAYER.

Zoom your [frasq] #2 - 4 avril 2020

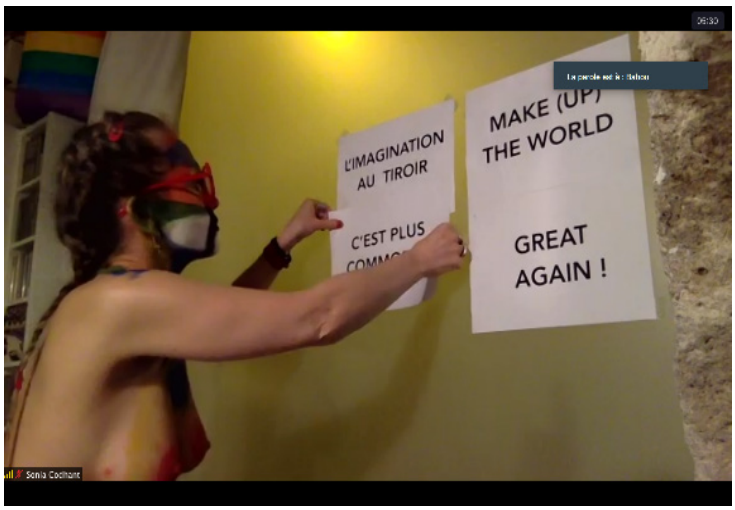


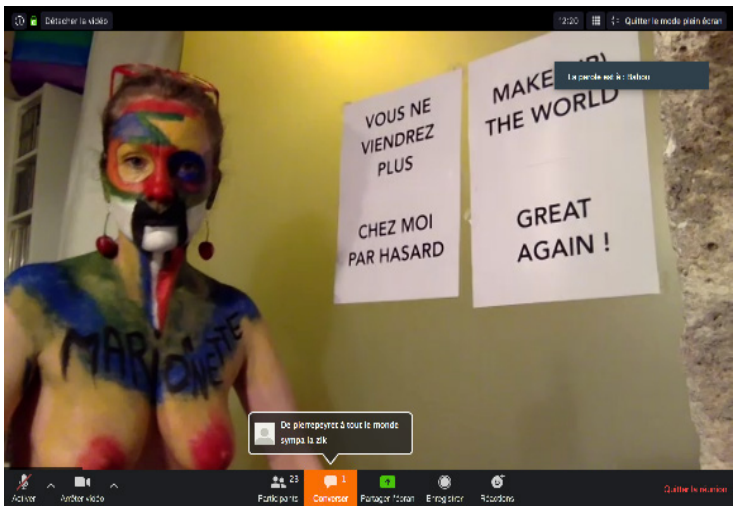


Zoom your [frasq] #3 - 11 avril 2020



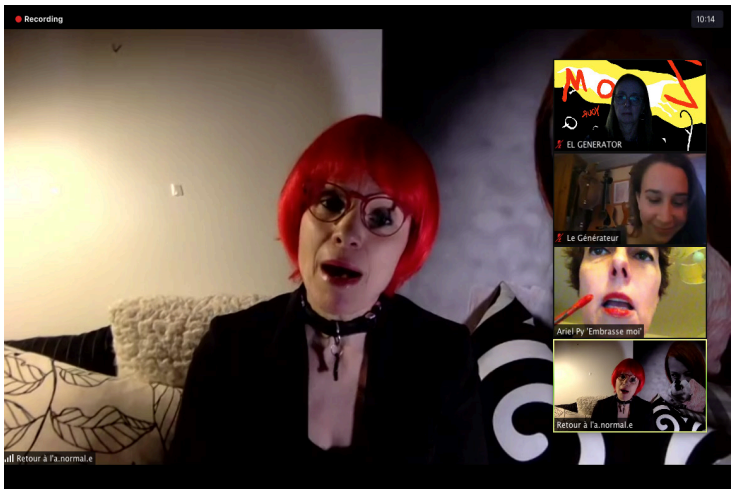
Zoom your [frasq] #4 - 18 avril 2020

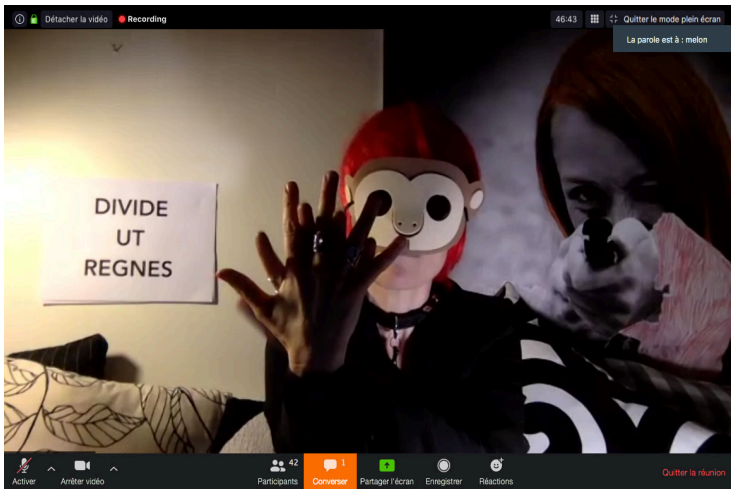




Danièle de la qualité propose la diffusion de slogans politiques et/ou publicitaires qui célèbrent le capitalocène. Tout au long de la soirée, Sonia Codhant maquille son visage puis son corps nu d'un camouflage de couleurs primaires.

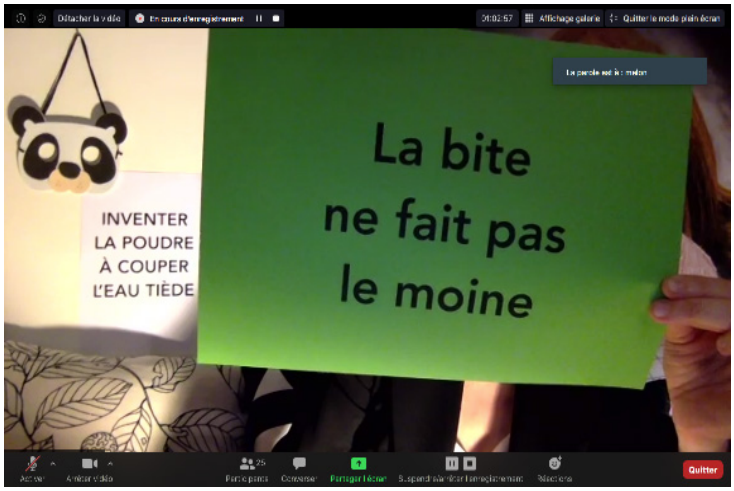
Zoom your [frasq] #5 - 25 avril 2020

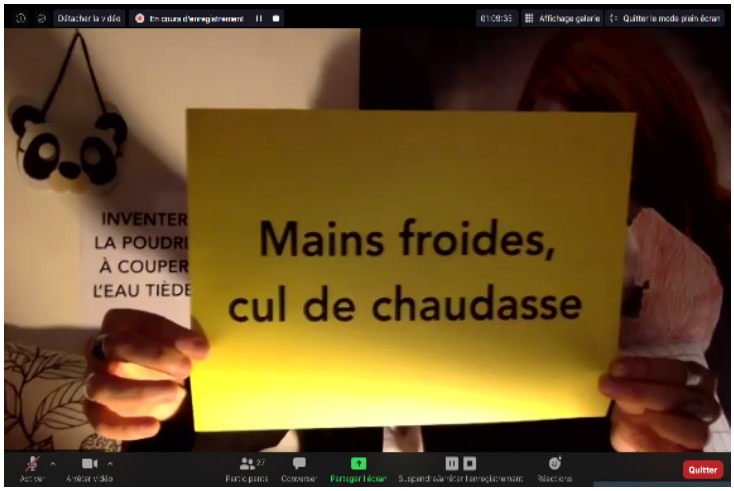




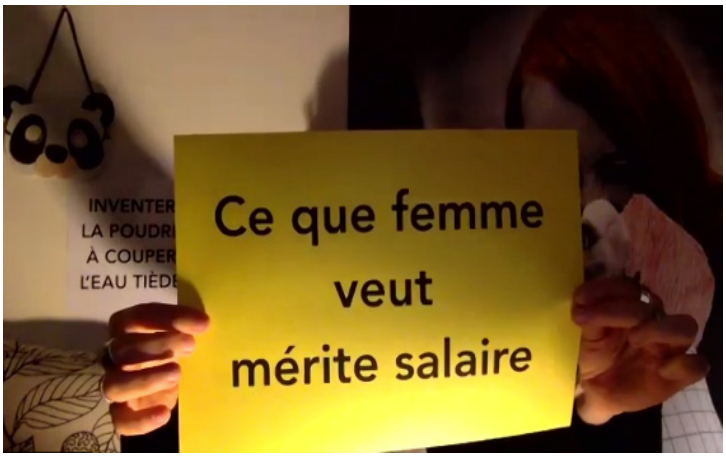
Espèce de barge spécial covid 2019 ? Dans son canapé, Sonia Codhant, en perruque rouge, entourée de posters de figures féministes (Simone de Beauvoir, Niki de Saint Phalle) parle des actualités à ses ami.es zoomeur.euses.

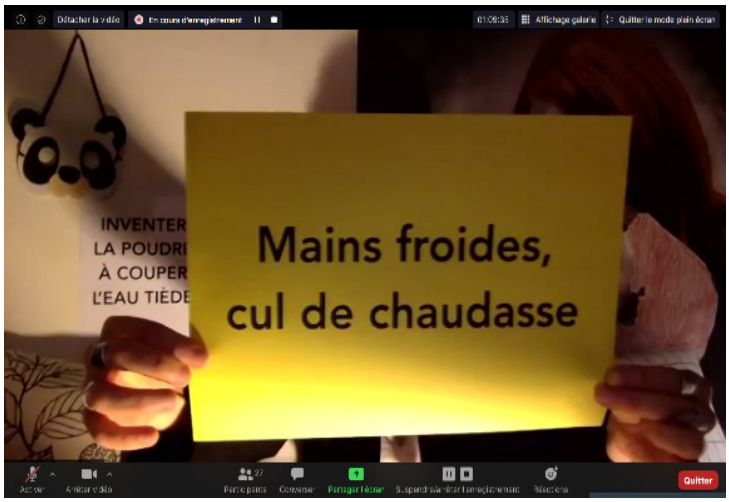
Zoom your [frasq] #7 - 23 mai 2020

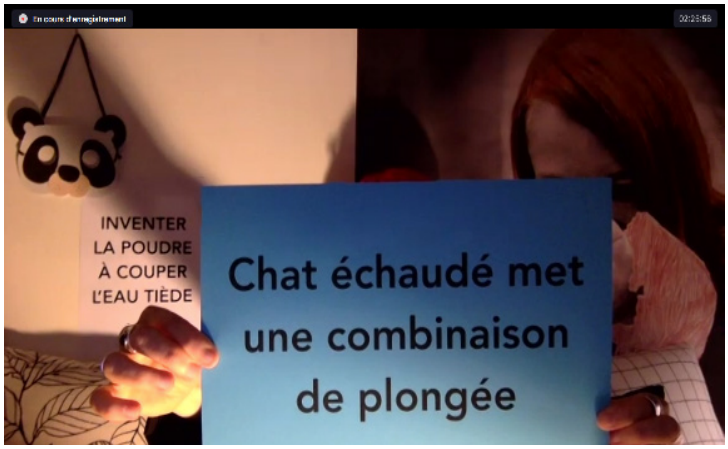




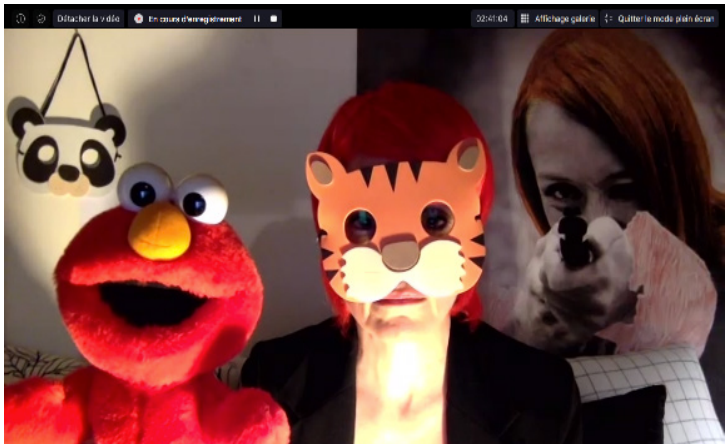
INVENTER
LA POUDRE
C'EST VRAI :


Ce que femme
veut
mérite salaire


Mains froides,
cul de chaudasse


INVENTER
LA POUDRE
À COUPER
L'EAU TIÈDE
Chat échaudé met
une combinaison
de plongée

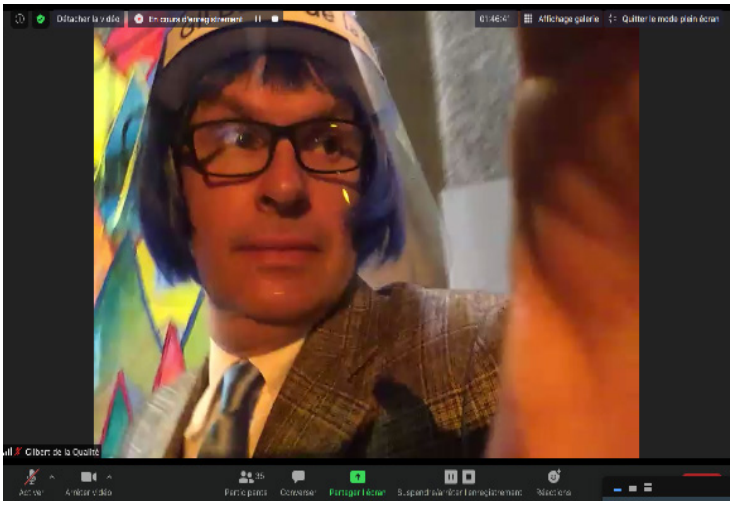
Ce que femme
veut
mérite salaire



Ce que femme
veut
mérite salaire

Inventer la poudre à couper l'eau tiède : Sonia Codhant présente des feuilles A4 de couleurs sur lesquelles sont inscrits des mots tels que : « La bite ne fait pas le moine », « Mains froides, cul de chaudasse », « On a beau avoir le cul bordé de moules », « On tombe quand même la gueule dans le panneau », « Le jeu ne vaut pas Jacques Chancel », « La fortune justifie les moyen », « Ce que femme veut mérite salaire », « Toute peine porte conseil ». Elle interagit avec la marionnette elmo rouge et commente ce qui est en train de se passer à l'écran.

Zoom your [frasq] #8 - 6 juin 2020



Déconfini : Dans l'entrée du Générateur, le public peut leur parler via l'onglet "conversation" en direct. Ils parlent de la situation économique des artistes durant la pandémie. Lorsque la musique reprend, leur micro coupé, ils montrent des feuilles sur lesquelles est écrit par exemple : "Beaucoup de bruit pour rien d'impossible".